

# Elisabeth Prantner/Lisa D – VITA & AKTIVITÄTEN

Lisa D./Elisabeth Prantner: Freischaffende Modeschöpferin, lebt in Berlin und in Techelsberg am Wörther See. Kontinuierliche Produktion und Präsentation von jährlich mehreren Kollektionen seit 1984. Von 1984 bis 2010 zahlreiche Aktionen, Performances und Schauen, in denen sie in der Sprache der Mode Geschichten erzählte. Seit 2011 widmet sie sich mit dem Veränderungsatelier „Bis es mir vom Leibe fällt“ der Reparatur – speziell der Kleiderreparatur – als ökologisches und ästhetisches Projekt. Das Projekt wurde 2012 mit dem *deutschen Bundespreis ECO Design*, 2017 mit dem *Buddy Award* und 2018 mit der *Spitzen Nadel* und dem *Re–Use Preis der Stadt Berlin* ausgezeichnet. 2019 erscheint in Zusammenarbeit mit der Steirischen Kulturinitiative und dem MaroVerlag das Buchobjekt „KLÄÄSCH. Zusammenstöße mit Kunst, Mode und anderen Disziplinen“.

## AUSSTELLUNGEN, AKTIONEN, SHOWS, PROJEKTE (Auswahl)

### 2019

- **KLÄÄSCH. Zusammenstöße mit Kunst, Mode und anderen Disziplinen**  
Monografische Buchveröffentlichung rund um die Showprojekte 1984–1994 mit einem Überblick über die wichtigsten Shows bis 2010. MaroVerlag, Augsburg.

### seit 2017

- **Upcycling-Projekte und -Workshops**  
im Rahmen von „Bis es mir vom Leibe fällt e.V.“

### 2017

- **Bis es mir vom Leibe fällt e.V.**  
Gründung des Vereins

### 2016

- **WUNDE PUNKTE**  
Literatur/Modeperformance mit Christian Sattler und Rebecca Seidel in der Galerie 5020 in Salzburg
- **DATING UP SOME PIONEERS**  
Modeperformance in Berlin und Wien

### 2015

- **EMIS School for Change/Hakfar Hayarok, Israel**  
Diverse Workshops mit Schüler\*innen

### 2014

- **T-POEMS**  
In Zusammenarbeit mit dem Poesiefestival Berlin entsteht eine Edition von T-Shirts mit Gedichten zeitgenössischer DichterInnen; 2. Edition: 2015
- **WUNDE PUNKTE**  
Literatur/Modeperformance mit Teresa Weissbach und Wolfgang Zechmayer featuring Heimito von Doderer und Lisa D Fashion, Österreichisches Kulturforum in Berlin

### 2013

- **DIE DINGE IN DIE HAND NEHMEN**  
Workshop-Serie, steirischer Herbst, Graz
- **Eröffnung von BIS ES MIR VOM LEIBE FÄLLT**  
Schöneberg, Berlin, Frankenstraße 1

### 2012

- **Bundespreis ECO Design**  
für BIS ES MIR VOM LEIBE FÄLLT

### 2011

- **MEIN LIEBLINGSTEIL**  
Buchprojekt und Workshops im Rahmen des Festivals ÜBERLEBENSKUNST, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- **BIS ES MIR VOM LEIBE FÄLLT**  
Gründung und Eröffnung des Veränderungsateliers
- **Schamanisches Objekt**  
Ausstellungsbeteiligung DER TRAUM VOM FLIEGEN, HKW, Berlin, Zusammenarbeit mit Wilfried Prantner, Franz Schmuck und Sukandar Kartadinata

### 2010

- **Teilnahme am Projekt LEBENSKUNST**  
Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- **ENTSORGT MICH!**  
**Die Boat People™ Abschiedsvorstellung**  
Eine öffentliche Entsorgung mit dem Pathos transport theater München in München und Graz, Steirische Kulturinitiative und Designmonat

### 2009

- **DAS KLEID ZWISCHEN FLÄCHE, SKULPTUR UND DESIGNOBJEKT**  
Workshop, Pädagogische Akademie, Klagenfurt
- **DAS KLEID ALS PROTHESE**  
Workshop, Pädagogische Akademie, Klagenfurt

## 2009 (Fortsetzung)

- **LISA D. zu Gast bei LIQUID LOFT mit JIN XING Dance Theatre**  
Sommerszene Salzburg/Republic und ImpulsTanz  
Wien/Kasino am Schwarzenbergplatz

## 2008

- **MODE – PERFORMANCE – KOSTÜM**  
Gastvortrag in der Hochschule für Bildende Künste,  
Theaterwissenschaft, Dresden

## 2007

- **BOAT PEOPLE™ – MODEPERFORMANCE**  
Die PATHOS transport theater Version zu Gast beim  
Spielart–Festival München
- **IN DER SPRACHE DER MODE**  
Ausstellung in der Alpen–Adria–Galerie, Klagenfurt
- **Kostüm für Eva Meyer & Erans Schaerfs Film  
SIE KÖNNTE ZU IHNEN GEHÖREN**  
Skulpturprojekte Münster
- **THE DRESS AS PROSTHESIS**  
Workshop im Rahmen des Mix & Match Labs an der  
Haute Ecole d'Art et Design, Genf.
- **BOAT PEOPLE™ – DAS LABEL IST SCHÖN**  
Präsentation des Labels BOAT PEOPLE™ mit Texten von  
Johannes Schrettle und Musik von Wolfgang Schlögl  
(I-Wolf) in der Regie von Robert Lehniger, Burgtheater  
im Kasino am Schwarzenbergplatz, Wien

## 2006

- **IN DER SPRACHE DER MODE**  
Ausstellung zusammen mit Swetlana Heger,  
Haus am Waldsee, Berlin

## 2005

- **GLOBAL CONCERN**  
Modelabel von Lisa D. und zeitkratzer, Show im  
Rahmen der Ausstellung „Über Schönheit“,  
Haus der Kulturen der Welt, Berlin

## 2004

- **LADIES ONLY**  
Modeständchen für Elfriede Jelinek. Textcollage /  
Musik: Klaus Wagner. Fest für Elfriede Jelinek, Burg-  
theater, Wien
- **GLOBAL CONCERN**  
Modelabel von Lisa D. und zeitkratzer, Show. Transart  
Festival 2004, Trient /Trento, Bruneck/Brunico, Italien

## 2003

- **DRY CLEAN SHOW**  
Modemesse von Lisa D. in der Musik von zeitkratzer.  
Choreografie: Milli Bitterli, Texte: Fridtjof Küche-  
mann/Wilfried Prantner, Bühnen- und Lichtdesign:  
Fabrizio Crisafulli. Graz, Helmut List Halle, Koproduk-  
tion steirischer herbst und Graz 2003

## 2002

- **BIENEN**  
Weitere Aufführungen im Festspielhaus St. Pölten und  
beim Theaterspektakel, Zürich

## 2001

- **BIENEN**  
Aufführungen in Graz, Berlin und Bozen
- **EIN BILD UND SEIN SCHATTEN**  
Ausstattung für das gleichnamige Ballet von Jörg  
Schlick, steirischer herbst 2001, Graz

## 2000

- **BIENEN**  
Mode – Musik – Video – Event, Musik: Wolfgang  
Mitterer, Video: Ann Muller, Choreographie: Beda  
Percht, Bayerisches Staatsschauspiel/Marstall, Mün-  
chen
- **DAS KLEID ALS PROTHESE**  
Lehrauftrag mit Rainer Kasik an der Fakultät für  
Architektur, TU Graz

## 1999

- **SPRINGERINNEN**  
Modeperformance, Filmtheater Hackesche Höfe,  
Berlin
- **DIE DRITTE SCHICHT**  
Modeschau nach der Modemusik 2 von Wolfgang  
Mitterer, Musikfestival Wien Modern, Wiener Konzert-  
haus, Wien

## 1998

- **DIE EROBERUNG VON PARIS (PROBE)**  
Party, Performance, Probelauf, Fine Art Factory,  
Berlin
- **LADIES ONLY**  
Modeschau auf ein Stück von einem Stück von Elfriede  
Jelinek, Musik: Klaus Wagner, Jelinek Special, Salzbur-  
ger Festspiele, Salzburg und Steirische Kulturinitiati-  
ve, Orpheum Graz

## 1997

- **KNAUTSCHZONE**  
Modeparty für fortgeschrittene soziale Beziehungen im kleinen Festsaal der Hackeschen Höfe, Berlin
- **Teilnahme an Alexej Sagerers Theaterprojekt UND MORGEN DIE GANZE WELT**  
proT Theater, München
- **Ausstattung von Olga Neuwirths Kammeropern RASTSTÄTTE und ELFI UND ANDY**  
Podewil Berlin

## 1996

- **EIN MANTEL FÜHRT EINE DAME SPAZIEREN**  
Steirische Kulturinitiative, Orpheum, Graz
- **GRÖNLAND 1**  
Modenschau auf die Modemusik 1 von Wolfgang Mitterer, musikprotokoll im „steirischen herbst“, Orpheum, Graz
- **EIN MANTEL FÜHRT EINE DAME SPAZIEREN**  
Marshalltheater, München
- **PARADE DER DINGE VON GESTERN**  
Installation im Quartier 306, Berlin
- **GRÖNLAND 2 ODER WER SIND WIR HEUTE**  
Adaption der Grazer Schau, Tränenpalast, Berlin

## 1995

- **SIEGFRIEDS LUST – TARNUNG UND TÄUSCHUNG**  
zus. m. Fiona Bennett, Marshalltheater, München
- **DIE FRAU DIE HÜLLE DER FLECK**  
Modenschau, kleiner Festsaal, Hackesche Höfe, Berlin
- **EIN MANTEL FÜHRT EINE DAME SPAZIEREN**  
Inszenierung einer Modenschau für 4 Designer (Lisa D., Next G+U.R+U Now, Rossbander, Darja Richter) mit zu Damenmode umgearbeiteten Militärmänteln, Musik: Klaus Wagner, Kulturbrauerei, Berlin

## 1994

- **PLÖTZLICH OBSZÖN, DER FLIEDER**  
zus. m. F. Bennett, Modeperformance in der Bar jeder Vernunft, Berlin
- **SIEGFRIEDS LUST – TARNUNG UND TÄUSCHUNG**  
zus. m. Fiona Bennett, Männerrevue (mit Otto Sander, Flatz, Rolf Zacher), Musik: Klaus Wagner, Bar jeder Vernunft, Berlin

## 1993

- **WILLST DU MEINE WILDE SCHWESTER SEIN?**  
Modeperformance, Graz
- **SCÈNE NOCTURNE**  
Ausstattung, Theatre Renault–Barrault, Paris

## 1992

- **GANS IN WEISS**  
zus. m. Fiona Bennett, Modeperformance, Berlin
  - **DER GARTEN EDEN**  
Gestaltung der Jubiläumsfeier der Zeitschrift „Playboy“, München
- ## 1991
- **MODE IN DER GEISTERBAHN**  
zus. m. F. Bennett, Woche der Begegnung, Klagenfurt
  - **TUNNEL OF LOVE**  
zus. m. Fiona Bennett, Hamburger Dom, Hamburg

## 1990

- **MODE IN DER GEISTERBAHN**  
zus. m. Fiona Bennett u. a., Berlin

## 1989

- **OH!, DIE SINNLICHKEIT DES UNTRAGBAREN**  
zus. m. Fiona Bennett, Ausstellung, Galerie Hüte und Kunst, Berlin
- **SERVUS, KAISER. EINE MODENSCHAU**  
Mit F. Bennett, J. Förster, D. de Picciotto, Meerscheinschlößl, Graz

## 1988

- **WO TANZT DIE GANS**  
Zus. m. Judith Förster, Modeperformance in der Triumph-Bar, Graz und im Cabaret Renz, Wien

## 1987

- **ZOO**  
Ausstellung im Management Club, Wien
- **EINE ART MODENSCHAU**  
Judenplatz, Wien, Schubert Lichtspiele, Graz
- **Teilnahme an der Steirischen Akademie zum Thema „SCHÖNHEIT“**

## 1986

- **MODE – EXHIBITION**  
Ausstellung & Schau mit Michael Ody, Sato–Sato etc., Galerie Eva Griss, Graz

## 1985

- **VON HERZEN VON HINTEN**  
Verstellungen, Bar Thalia, Graz

## 1984

- **MODEPERFORMANCE in der Galerie H.**  
Graz